



La Orquesta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía debuta en el Carnegie Hall de Nueva York

- El concierto, denominado "**Viaje al Nuevo Mundo**", se celebrará el 13 de noviembre, y estará presidido por S.M. la Reina Doña Sofía.
- Los más de 70 jóvenes músicos de la Escuela, acompañados por 15 miembros de la Filarmónica Joven de Colombia, serán dirigidos por el maestro Andrés Orozco-Estrada junto al violín solista Renaud Capuçon, y abordarán un programa compuesto por *'El Puerto'*, de Isaac Albéniz, el *Concierto para violín*, de Samuel Barber, y la *Sinfonía n.º 9*, de Antonín Dvořák.
- Durante la estancia de la Escuela Reina Sofía en Nueva York los alumnos participarán en diversas actividades sociales y educativas con instituciones como la New York Philharmonic, la Juilliard School, el Ensemble Connect del Carnegie Hall, el Queen Sofía Institute y el Harmony Program.



Madrid, 9 de octubre de 2025.- La Escuela Superior de Música Reina Sofía celebra un hito histórico en su trayectoria como centro de referencia internacional para la enseñanza de jóvenes músicos, ofreciendo al público su debut en el emblemático Stern Auditorium / Perelman Stage del **Carnegie Hall de Nueva York**.

El jueves 13 de noviembre a las 19.00 horas la **Orquesta Sinfónica de la Escuela Reina Sofía**, dirigida por **su director titular Andrés Orozco-Estrada**, junto a músicos de la **Filarmónica Joven de Colombia**, vivirán un momento inolvidable sobre el escenario del Carnegie Hall. También formarán parte de la orquesta como artistas invitadas la violonchelista emiratí **Elham Al Marzooqi**, intérprete habitual en el Abu Dhabi Festival, y **Rolanda Ginkute**, antigua alumna de la Escuela y segundo violín principal de la Orquesta Filarmónica de Catar.

Bajo la presidencia de **S.M. la Reina Doña Sofía**, el concierto "**Viaje al Nuevo Mundo**", comenzará evocando el carácter vivo, alegre y ligero, como un cuadro costumbrista musical, de *'El Puerto'* de la obra *Iberia* de Isaac Albéniz (1860-1909). Continuará con una de las obras más interpretadas del repertorio estadounidense del siglo XX, el *Concierto para violín y orquesta op.14* de Samuel Barber (1910-1981), junto al violinista francés internacionalmente reconocido **Renaud Capuçon**, y para cerrar la velada la *Sinfonía núm.9 en mi menor, op. 95, Del Nuevo Mundo*, de Antonín Dvořák (1841-1904), una obra cuyo estreno absoluto tuvo lugar en el Carnegie Hall en 1893.

Durante su estancia en Nueva York, los estudiantes participarán en una serie de **actividades sociales y educativas**, con el objetivo de crear puentes con relevantes instituciones estadounidenses y ofrecer a los jóvenes músicos una experiencia adicional al concierto. Así, el alumnado de la Escuela tendrá la oportunidad de formar parte de actividades con la New York Philharmonic, la Juilliard School, el Ensemble Connect del Carnegie Hall, el Queen Sofía Institute y el Harmony Program.

El concierto contará con el apoyo de un Comité Honorario.

Presidenta

H. E. Sheikha Hind bint Hamad Al Thani, Vicepresidenta de Qatar Foundation

Miembros

- *Paloma O'Shea, Presidenta Fundadora de la Escuela Superior de Música Reina Sofía*
- *Ana Botín, Miembro del Patronato de la Escuela Superior de Música Reina Sofía*
- *Aline Foriel-Destezet, Miembro del Círculo Internacional de la Escuela Superior de Música Reina Sofía*
- *Beatrice Santo Domingo, Miembro del Patronato del Carnegie Hall*
- *Bobby Kotick y Dra. Pouneh Beizai*
- *H. E. Huda I. Alkhamis-Kanoo, Fundadora de Abu Dhabi Festival*

Asimismo, la Escuela cuenta en este proyecto con el apoyo de: Banco Santander; Bloomberg Philanthropies; Wachtell, Lipton, Rosen & Katz; Abu Dhabi Festival; Cutrale North America; Fundación Damm; Henkell Freixenet; Jenny Johnson; JPMorganChase; Marie-Josée & Henry R. Kravis; Stoneshield; Yongsoo Huh; Bank of America; Centerview Partners; Claudio Aguirre; Exxon Mobil Corporation; Goldman Sachs; Management Solutions; Marie-Christine Dutheillet de Lamothe; PricewaterhouseCoopers; Teresa A.L. Bulgheroni.

La Orquesta de la Escuela cuenta con la colaboración de Freixenet.

ORQUESTA DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA



La Orquesta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, creada en 1993, se presenta en dos dimensiones: sinfónica y de cámara. En su formato sinfónico, su director titular es el maestro Andrés Orozco-Estrada y, en el de cámara, Sir Andrés Schiff.

La Orquesta de la Escuela, cuyo mecenas desde su comienzo es Freixenet, tiene una misión doble: ser a la vez instrumento de educación y de cultura. Como entidad cultural, busca acercar al público el repertorio orquestal de las distintas épocas y estilos desde una perspectiva nueva. En cuanto instrumento educativo, da formación y experiencia a los alumnos de la Escuela Reina Sofía en la disciplina de la interpretación orquestal, que es fundamental para todo joven músico.

A lo largo de su trayectoria, la Orquesta ha sido dirigida por los maestros Vladimir Ashkenazy, Rudolf Barshai, Luciano Berio, Péter Csaba, Sir Colin Davis, Plácido Domingo, Péter Eötvös, Leon Fleisher, Enrique y José Luis García Asensio, Miguel Ángel Gómez Martínez, Pablo González, Pablo Heras-Casado, James Judd, Zoltán Kocsis, Stefan Lano, Jesús López Cobos, Lorin Maazel, Jaime Martín, Zubin Mehta, Juanjo Mena, Yehudi Menuhin, Krzysztof Penderecki, Víctor Pablo Pérez, Josep Pons, Alejandro Posada, Antoni Ros Marbà, Jordi Savall, Hansjörg Schellenberger, Maximiano Valdés, Gilbert Varga y Tamas Vásáry.

La Orquesta se ha presentado con gran éxito en las principales salas de España, como el Auditorio Sony de la Escuela, Auditorio Nacional de Música, Teatro Real, Teatro Monumental y Museo Reina Sofía de Madrid, Gran Teatre del Liceu y Palau de la Música Catalana de Barcelona, Palacio Euskalduna de Bilbao, Palacio de la Música de Valencia, Auditorio Fórum Evolución de Burgos y Palacios Reales de Madrid, La Granja, El Pardo y El Escorial; así como en la Academia Santa Cecilia de Roma, Sala Pleyel de París, Alte Oper de Fráncfort y Beethovensaal de Hannover. En 2021 realizó la Gira 30 aniversario de la Escuela, dirigida por Andrés Orozco-Estrada y con Arabella Steinbacher como solista, en la que actuó en el Teatro Real de Madrid, el Reduta Hall de Bratislava, la Academia Liszt Ferenc de Budapest y el Musikverein de Viena.

Por otra parte, cuenta con numerosas grabaciones, entre las que destacan las realizadas para Sony España, Radio Clásica de Radio Nacional de España, Televisión Española y Canal Plus, además de un CD publicado por la revista italiana Amadeus con la última grabación realizada por Luciano Berio como director.

Área de Prensa Escuela Superior de Música Reina Sofía

91 523 04 19 - prensa@albeniz.com - www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es

Síguenos en:

YouTube (www.youtube.com/escuelademusicareinasofia) | **Instagram** ([@escuelareinasofia](https://www.instagram.com/escuelareinasofia))

Facebook ([@escuelareinasofia](https://www.facebook.com/escuelareinasofia)) | **X** ([@EscuelaRSofia](https://twitter.com/EscuelaRSofia)) | **LinkedIn** ([@escuelareinasofia](https://www.linkedin.com/company/escuelareinasofia))